

# Puur genieten bij kaarslicht in Jisp

Peter Roggeveen

Een staande ovatie, een toegift en louter lovende woorden voor het optreden van het duo Zomer en Jacobs. 'Prachtig concert', 'pure klasse', 'geweldige stem en indrukwekkend gitaarspel'. Zomaar een greep uit de vele complimenten na afloop.

Een concert in het Jisper kerkje is bij voorbaat sfeervol door de fraaie entourage met drie imposante koperen kroonluchters met brandende kaarsen, de zerkenvloer met de namen van gewichtige dorpsgenoten en de eeuwenoude preekstoel en doophek. Daar komt nog bij dat de akoestiek vermaard is. Sopraan Johannette Zomer en gitarist Fred Jacobs trakteerden het publiek op een lekker gevarieerd programma klassieke 19e-eeuwse muziek met werken van de componisten Fernando Sor, Mauro Giuliani, Franz Schubert en Ludwig Spohr. Werken met heel veel ro-

## Muziek

Concert van Johannette Zomer (zang) en Fred Jacobs (gitaar) in de Jisper kerk in het kader van de reeks Concerten bij kaarslicht. Bijgewoond op 23 februari.

mantiek, weemoed, liefdesverdriet, verlangen, tranen en dood. Vooral de jong overleden Schubert (1797-1828) was daar een meester in. De ongetwijfeld overgevoelige jongeman schreef honderden liederen waarin hij zijn emoties de vrije loop liet. Dat sopraan Zomer over een stem beschikt die klinkt als een klok bewees ze nog maar eens in Jisp. Ze geniet grote bekendheid als zangeres van vooral Bach-cantates maar beschikt daarnaast over een omvangrijk repertoire met operarollen en uitstapjes naar

19e-eeuwse componisten. Opmerkelijk is dat ze pas op latere leeftijd voor een muzikale loopbaan koos. Na een medische studie werkte ze enige jaren als microbiologisch analiste in een laboratorium om in 1990 de overstap te maken naar een zangopleiding aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Fred Jacobs, onder meer docent aan het Conservatorium in Amsterdam en lid van diverse orkesten, is een doorgewinterd musicus die dit keer zijn luit en theorbé thuis had gelaten en een gitaar had meegebracht. Een fragiel exemplaar uit 1830 van Franse makelij met een indrukwekkende klank. „Je bespeelt zo'n instrument niet met je nagels, maar alleen met je vingertoppen”, legde hij het publiek uit. Dat de gitaar een volwassen instrument is dat tot meer in staat is dan het louter begeleiden van liederen onderstreepte Jacobs met enkele gitaarsolo's van composities van Fernando Sor en Mauro Giuliani.

De Concerten bij kaarslicht zijn een begrip bij de echte liefhebbers van romantisch klassieke muziek. Al meer dan 35 jaar verzorgt de organiserende stichting een jaarlijkse reeks van acht concerten met musici van naam en faam uit binnen- en buitenland. Over belangstelling heeft stichtingsvoorzitter

Frits Louwersheimer niet te klagen. „Ik ben er vooral trots op dat wij zo'n zeventig abonneementhouders hebben voor alle concerten. Dat geeft een stevige financiële basis. Per concert komen er gemiddeld zo'n 120 mensen, met uitschietters naar een volle bak met 150 belangstellenden.”

advertentie

## Bak Reizen

14 DAGEN RONDRIS BALKAN

Deze unieke reis laat u al het mooie van de Balkan zien. Bezoek Kroatië, Montenegro, Albanië, Macedonië en Servië. Met de rijke geschiedenis, de mooie natuur en het mediterrane klimaat. Een reis om niet snel te vergeten.

Reisdatum: 20-04.

**All-in Prijs: € 1199,-**

Toeslag 1-pk € 199,-

Tel. 072-511 10 44 • [www.bakreizen.nl](http://www.bakreizen.nl)

OLC-ABONNEMENT VERLEN

